



BOITE A MUSIQUES
PARIS

I Musée de la Vie romantique

en marge de l'exposition
Charles Baudelaire

II Musée Delacroix

*Delacroix, un artiste culte,
entre "mathématique et musique"*

III Musée Jacquemart-André

en marge de l'exposition
*L'atelier en plein air :
les impressionnistes
en Normandie*

IV Musée de l'Orangerie

en marge de l'exposition
Guillaume Apollinaire

V Musée du Louvre

"Tous mécènes de l'amour !"

VI Le Concert Conférence

I Musée de la Vie romantique

en marge de l'exposition

Charles Baudelaire

automne-hiver 2016/2017

Récital à la manière d'un café littéraire

« *La musique crève le ciel* » *Charles Baudelaire*



Charles Baudelaire par Gaspard-Félix Tournachon, dit Nadar, photographe français (1820-1910)

Propositions de programmes



Récital de piano

“Vibrations poétiques”

Durée 1 heure

Autour de Chopin, Schubert, Brahms et Debussy

Récital

soprano & piano

“La poésie mise en musique”

Durée 32’

Autour de Duparc, Debussy...

Récital littéraire piano et récitant

“Le spleen de Paris”

petits poèmes en prose

*Lecture en extraits des 50 petits poèmes en prose de
Charles Baudelaire*

Autour de la musique de Debussy, Fauré, Ravel, Chopin...

II Musée Delacroix

*Delacroix, un artiste culte,
entre “mathématique et musique”*

Récital de piano Chopin – Liszt

*Peu d'artistes autant que Delacroix ont cherché dans le fait de peindre,
autre chose qu'un plaisir, mais l'expression, par le pinceau, de quelques-
uns des plus grands sentiments qui, depuis des siècles, soutiennent et
consolent l'humanité.*

*« ... Delacroix, ..., apprécie la musique et il la sait et il la comprend ; il a le goût sûr et exquis. Il ne se lasse pas
d'écouter Chopin ; il le savoure, il le sait par cœur. »*

Georges Sand

*« Eugène Delacroix rêvait silencieux et absorbé devant les apparitions qui remplissaient l'air et dont nous
croyions entendre les frôlements. Se demandait-il quelle palette, quels pinceaux, quelle toile il aurait à prendre
pour leur donner la vie de son art ? Se demandait-il si c'est une toile filée par Aracnhé, un pinceau fait des cils
d'une fée, et une palette couverte de vapeurs de l'arc-en-ciel, qu'il lui faudrait découvrir ? ... »*

Franz Liszt

Proposition de programme



Durée 1 heure

Sarabande et Chaconne <i>Transcription de l'opéra Almira de Haëndel</i>	Franz Liszt	13'30
Préludes 4, 5, 15	Frédéric Chopin	2'11 0'40 5'40
Nocturne n°1 opus 48	Frédéric Chopin	6'40
Nocturne n°2 opus 15	Frédéric Chopin	3'20
Années de pèlerinage Après une lecture de Dante Sposalizio	Franz Liszt	15'40 8'40

III Musée Jacquemart-André

“Visions enchantées du monde”
ou les cycles de la nature

Récital de piano Proposition de programme



Durée 1 heure

Franz Schubert

Auf dem wasser zu singen 04'20

Ludwing van Beethoven

Sonate n° 17 “la tempête” 23'00
largo allegro – adagio - allegretto

Claude Debussy

Cahiers d'Estampes

Pagodes 06'10

Soirée dans Grenade 05'30

Jardins sous la pluie 03'50

Franz Liszt

Etudes d'exécution transcendante

“chasse-neige” 06'50

“harmonies du soir” 08'40

IV Musée de l'Orangerie

“Apollinaire, un artiste cosmopolite”

Récital de piano Proposition de programme



Durée 45 minutes

Sergei Rachmaninov

Prélude en sol mineur numéro 5 opus 23	04'00
Prélude en si mineur numéro 10 opus 32	06'00
Prélude en si bémol mineur numéro 2 opus 23	03'30

Claude Debussy

Cahiers d'Estampes

Pagodes	06'10
Soirée dans Grenade	05'30
Jardins sous la pluie	03'50

Richard Wagner /Liszt

La mort d'Isolde (transcription de l'opéra)	06'50
---	-------

Gabriel Faure

Sixième nocturne en ré bémol majeur opus 63	08'00
---	-------

V Musée du Louvre

*en marge de l'acquisition de l'oeuvre de Jacques Saly,
sculpteur du roi Louis XV*

Récital de piano Proposition de programme

*"Si la musique est nourriture d'amour, joue encore, donne-m'en à l'excès afin que, rassasié,
mon appétit languisse et meure".*

La nuit des Rois – William Shakespeare



“Rêves d’Amour”

Durée 45'

Jean-Sébastien Bach (transcription A.Siloti)

Prélude en si mineur 02'05

Franz Liszt

Sarabande et Chaconne 13'30

Transcription de l'opéra Almira de Haëndel

Franz Schubert

Auf dem wasser zu singen 04'20

Johannes Brahms

Pièces pour piano opus 118, n°2 n°3 et n°6 05'50

03'15

05'15

Richard Wagner /Liszt

La mort d'Isolde (transcription de l'opéra) 06'50

Franz Liszt

Liebesträume (rêves d'amour) n°3 04'20

VI Le Concert Conférence

Une création adapté au sens du message que vous souhaitez transmettre, au fil rouge de votre événement, une expérience privilégiée à vivre auprès de deux talents :
un conférencier et un concertiste international.

La transmission et la mise en avant de vos valeurs à travers l'art,
pour un retour à l'essence de la vie.

LEGENDES **Steinway & Sons / Liszt – Chopin**

*“Les inventeurs du piano moderne”
ou approche philosophique de l'art et de l'artisanat*

*Mots clés:
Exigence, excellence, luxe, concordance humaine, humanisme, communication transversale, succès, passion,
secret, évolution...*